



## บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักงานอธิการบดี กองการเจ้าหน้าที่ งานบริหารและธุรการ โทร. ๓๒๓๒

ที่ ศธ. ๐๕๒๓.๑.๓.๑/ว๒๙๓

วันที่ ๑๓ กันยายน ๒๕๕๔

เรื่อง ขอนำส่งประกาศมหาวิทยาลัยแม่โจ้

เรียน ผู้บริหาร/คณบดี/ผู้อำนวยการสำนัก/ผู้อำนวยการโครงการ/ผู้อำนวยการวิทยาลัย

พร้อมบันทึกข้อความฉบับนี้ กองการเจ้าหน้าที่ขอนำส่งประกาศมหาวิทยาลัยแม่โจ้ พ.ศ. ๒๕๕๔ รวม ๑ ฉบับ คือ ประกาศมหาวิทยาลัยแม่โจ้ เรื่อง ทูลสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ และแจ้งให้ผู้เกี่ยวข้องได้ทราบต่อไป

(นางศรินรา กีระคำ)

- หัวหน้างานบริหารและธุรการ ปฏิบัติราชการแทน  
ผู้อำนวยการกองการเจ้าหน้าที่



ประกาศมหาวิทยาลัยแม่โจ้

เรื่อง ทูลสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์

ตามนโยบายของมหาวิทยาลัยแม่โจ้ เพื่อมุ่งสู่การเป็นมหาวิทยาลัยวิจัย จึงได้มีนโยบายสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ที่มีคุณภาพทั้งในระดับชาติ และนานาชาติ เพื่อเป็นการสนับสนุนและส่งเสริมให้บุคลากรของมหาวิทยาลัยสร้างสรรค์ ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ที่ได้คุณภาพ ตามมาตรฐานและมีการเผยแพร่ผลงานวิจัยให้มากยิ่งขึ้น นั้น

เพื่ออนุวัติการตามข้อ ๗ แห่งระเบียบมหาวิทยาลัยแม่โจ้ ว่าด้วยการจ่ายเงิน รายได้เป็นค่าตอบแทนการเผยแพร่ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ พ.ศ. ๒๕๕๔ ฉะนั้น อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๒ (๑) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยแม่โจ้ พ.ศ. ๒๕๓๙ จึงประกาศการให้ทูลสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ ไว้ดังนี้

ข้อ ๑ ให้ยกเลิกประกาศมหาวิทยาลัยแม่โจ้ เรื่อง ทูลสนับสนุนการเผยแพร่ ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ ประกาศ ณ วันที่ ๑๕ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๕๔ และให้ใช้ประกาศนี้ แทน

ข้อ ๒ คุณสมบัติของผู้ขอรับการสนับสนุน

เป็นบุคลากรของมหาวิทยาลัยแม่โจ้ ได้แก่ ข้าราชการและพนักงานมหาวิทยาลัย สายวิชาการ ข้าราชการและพนักงานมหาวิทยาลัยสายสนับสนุน ตำแหน่งนักวิจัย ที่ปฏิบัติงานจริง ซึ่งไม่อยู่ระหว่างการลาศึกษาต่อเต็มเวลาหรือปฏิบัติงานเพื่อเพิ่มพูนความรู้ทางวิชาการ

ข้อ ๓ ลักษณะของผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์

(๑) ผลงานวิจัย

(ก) เป็นบทความวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์แล้วในวารสารวิชาการระดับชาติ หรือนานาชาติ ไม่เกินสิบสองเดือนนับจากวันที่ตีพิมพ์เผยแพร่

(ข) บทความวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ต้องเป็นบทความจากงานวิจัย ที่ปรากฏอยู่ในฐานข้อมูลงานวิจัยของสำนักวิจัยและส่งเสริมวิชาการการเกษตร

ที่มีรหัสกำกับหรือเป็นงานวิจัยที่อยู่ในข้อตกลงการปฏิบัติงาน (TOR) เพื่อการดำเนินงานต่อหน่วยงานต้นสังกัดในรอบการประเมินผลการปฏิบัติงานประจำปี

(ค) ไม่เป็นผลงานเพื่อรับปริญญาหรือวุฒิปัตริ์ใดของผู้เสนอขอรับทุน

(๒) งานสร้างสรรค์

(ก) เป็นงานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่ โดยการจดนิทรรศการ (Exhibition) หรือการจัดการแสดงไม่เกินสิบสองเดือนนับจากวันที่เผยแพร่

(ข) ในกรณีเป็นส่วนหนึ่งของงานสร้างสรรค์เพื่อรับปริญญาหรือวุฒิปัตริ์ของนักศึกษา มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ให้ได้รับเงินสนับสนุนร้อยละห้าสิบของเกณฑ์ในข้อ ๔

(ค) ไม่เป็นงานสร้างสรรค์เพื่อรับปริญญาหรือวุฒิปัตริ์ใดของผู้เสนอขอรับทุน

ข้อ ๔ หลักเกณฑ์และวิธีการให้การสนับสนุน

(๑) ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ที่ขอรับการสนับสนุน ต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะหรือหน่วยงานต้นสังกัด

(๒) การพิจารณาผลงานที่ได้รับการสนับสนุน ยึดเกณฑ์การประเมินของ สกอ. สมศ. และ ก.พ.ร.

(๓) บทความวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ ๑ ชิ้นงาน จะได้รับเงินสนับสนุนเพียง ๑ ครั้ง

(๔) กรณีบทความจากงานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ มีบุคลากรภายในมหาวิทยาลัยแม่โจ้เป็นผู้ร่วมวิจัยหลายคน ให้ผู้ที่มีรายชื่อเป็นชื่อแรกเป็นผู้ขอรับเงินสนับสนุน

(๕) ผู้ขอรับเงินตอบแทนการตีพิมพ์บทความวิจัยและเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ที่เสนอผลงานมากกว่า ๕ ชิ้นงานต่อปีปฏิทิน ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการตรวจสอบโครงร่างสื่อสิ่งพิมพ์ฯ เป็นคราวๆ ไป

ข้อ ๕ เงินสนับสนุนการตีพิมพ์และเผยแพร่

(๑) งานวิจัย

อัตราการจ่ายเงินสนับสนุนการตีพิมพ์ผลงานวิจัยตามเกณฑ์ของการประกันคุณภาพ มีดังนี้

(ก) มีการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลการจัดอันดับวารสาร SJR (SCImago Journal Rank : [www.scimagojr.com](http://www.scimagojr.com)) โดยวารสารนั้นถูกจัดอยู่ใน ควอติลที่ ๑ หรือ ๒ (Q๑ หรือ Q๒) ในปีล่าสุด ใน subject category

ที่ตีพิมพ์ หรือ มีการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลสากล ISI ให้ได้รับเงินสนับสนุน ๑๐,๐๐๐ บาท

(ข) มีการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลการจัดอันดับวารสาร SJR (SCImago Journal Rank : [www.scimagojr.com](http://www.scimagojr.com)) โดยวารสารนั้นถูกจัดอยู่ใน ควอไทล์ที่ ๓ หรือ ๔ (Q๓ หรือ Q๔) ในปีล่าสุด ใน subject category ที่ตีพิมพ์หรือมีการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่มีชื่อปรากฏอยู่ในประกาศของ สมศ. ให้ได้รับเงินสนับสนุน ๗,๕๐๐ บาท

(ค) มีการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติที่มีชื่อปรากฏอยู่ในประกาศของ สมศ. ให้ได้รับเงินสนับสนุน ๕,๐๐๐ บาท

(ง) มีการตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติหรือมีการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI ให้ได้รับเงินสนับสนุน ๒,๕๐๐ บาท

(จ) มีการตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ ให้ได้รับเงินสนับสนุน ๑,๒๕๐ บาท

(ฉ) กรณีเป็นบทความวิจัยจากผลงานวิจัยเพื่อรับปริญญาหรืออุทิศบัตรใด ๆ ของนักศึกษา มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ให้ได้รับเงินสนับสนุนร้อยละห้าสิบของเกณฑ์ในข้อนี้

## (๒) งานสร้างสรรค์

อัตราการจ่ายเงินสนับสนุนการเผยแพร่งานสร้างสรรค์ ตามเกณฑ์การประกันคุณภาพ มีดังนี้

(ก) งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับนานาชาติ ให้ได้รับเงินสนับสนุน ๑๐,๐๐๐ บาท

(ข) งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ระดับภูมิภาคอาเซียน ให้ได้รับเงินสนับสนุน ๗,๕๐๐ บาท

(ค) งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ ให้ได้รับเงินสนับสนุน ๕,๐๐๐ บาท

(ง) งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ ให้ได้รับเงินสนับสนุน ๒,๕๐๐ บาท

(จ) งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ระดับสถาบันหรือจังหวัด ให้ได้รับเงินสนับสนุน ๑,๒๕๐ บาท

(ฉ) กรณีเป็นงานสร้างสรรค์เพื่อรับปริญญาหรือวุฒิปัตริใดๆ ของนักศึกษามหาวิทยาลัยแม่โจ้ให้ได้รับเงินสนับสนุน ร้อยละห้าสิบของเกณฑ์ในข้อนี้

ข้อ ๖ การสมัครขอรับการสนับสนุน

(๑) ผู้สนใจขอรับแบบฟอร์มเอกสารคำร้องขอรับเงินค่าตอบแทนการเผยแพร่ผลงาน ได้ที่กลุ่มภารกิจพัฒนาคณาจารย์ หลักสูตรและนวัตกรรมการเรียนการสอน สำนักบริหารและพัฒนาวิชาการ

(๒) จัดทำเอกสารโดยผ่านความเห็นชอบจากคณะหรือหน่วยงานต้นสังกัด จำนวนหนึ่งชุด ตามรายการ ดังนี้

(ก) งานวิจัย

(ก ๑) แบบฟอร์มเอกสารคำร้องขอรับเงินค่าตอบแทนการเผยแพร่ผลงาน

(ก ๒) สำเนาบทความวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์แล้วในวารสารวิชาการ พร้อม scan ลงในแผ่นบันทึกข้อมูล (CD)

(ก ๓) รายละเอียดของวารสารวิชาการ เช่น Description, Editorial Board, Audience เป็นต้น

(ก ๔) เอกสารหลักฐานที่แสดงว่าบทความนั้นอยู่ในวารสารและหลักฐานที่แสดงว่าวารสารนั้นปรากฏอยู่ในฐานข้อมูล

(ก ๕) บทความที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุม (Proceedings) ให้แสดง ปก วันเวลา สถานที่และชื่อการประชุม หมายเลขหน้า

(ก ๖) รหัสงานวิจัยที่ออกโดยฝ่ายวิจัย สำนักวิจัยและส่งเสริมวิชาการ การเกษตร

(ข) งานสร้างสรรค์

(ข ๑) แบบฟอร์มคำร้องขอรับเงินค่าตอบแทนการเผยแพร่ผลงาน

(ข ๒) สุจิตร์หรือสำเนาการจัดนิทรรศการ หรือการแสดงผลงาน

(ข ๓) หลักฐานของผลงานที่นำไปเผยแพร่ เช่น รูปถ่าย วีดิทัศน์ รูปเล่มผลงาน

(๓) จัดส่งเอกสารที่กลุ่มภารกิจพัฒนาคณาจารย์ หลักสูตรและนวัตกรรมการเรียนการสอนสำนักบริหารและพัฒนาวิชาการ

ข้อ ๓/ ในกรณีที่มีการกระทำผิดจรรยาบรรณในส่วนที่เกี่ยวข้องกับประกาศนี้ มหาวิทยาลัยจะไม่พิจารณาผลงานของบุคคลผู้ขอรับเงินสนับสนุน ภายในระยะเวลาห้าปี ติดต่อกัน

ข้อ ๔ ผลการพิจารณาของคณะกรรมการตรวจสอบโครงร่างสิ่งพิมพ์ เพื่อขอรับการสนับสนุนเงินค่าตอบแทนในการผลิตสิ่งพิมพ์ในการขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการจากงบประมาณเงินรายได้ของมหาวิทยาลัย ให้ถือเป็นที่สิ้นสุด

ข้อ ๕ คำนิยามและความหมายเพิ่มเติมปรากฏตามเอกสารแนบท้ายประกาศ

ประกาศ ณ วันที่ ๗ กันยายน พ.ศ. ๒๕๕๔



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จําเนียร ยศราช)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยแม่โจ้

## เอกสารแนบท้ายประกาศ

### คำนิยามประกอบการพิจารณา

๑. งานวิจัยที่เผยแพร่ในที่ประชุมวิชาการระดับชาติ หมายถึง การนำเสนอบทความวิจัยในที่ประชุมวิชาการและบทความฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ได้รับการตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (Proceedings) ระดับชาติ ที่มีกองบรรณาธิการจัดทำรายงานฯ หรือคณะกรรมการจัดประชุม ประกอบด้วยศาสตราจารย์ หรือผู้ทรงคุณวุฒิระดับปริญญาเอก หรือผู้ทรงคุณวุฒิที่มีผลงานเป็นที่ยอมรับในสาขาวิชานั้นๆ นอกสถาบันเจ้าภาพอย่างน้อยร้อยละ ยี่สิบห้า

๒. งานวิจัยที่เผยแพร่ในที่ประชุมวิชาการระดับนานาชาติ หมายถึง การนำเสนอบทความวิจัยในที่ประชุมวิชาการและบทความฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ได้รับการตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (Proceedings) ระดับนานาชาติ ที่มีกองบรรณาธิการจัดทำรายงานฯ หรือคณะกรรมการจัดประชุม ประกอบด้วยศาสตราจารย์ หรือผู้ทรงคุณวุฒิระดับปริญญาเอก หรือผู้ทรงคุณวุฒิที่มีผลงานเป็นที่ยอมรับในสาขาวิชานั้นๆ จากต่างประเทศอย่างน้อยร้อยละยี่สิบห้า

๓. งานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติ หมายถึง บทความจากผลงานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ (Journal) ที่มีชื่อปรากฏอยู่ในฐานข้อมูล Thai-Journal Citation Index Centre (TCI) หรือวารสารวิชาการระดับชาติตามประกาศของ สมศ.

๔. งานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ในระดับนานาชาติ หมายถึง บทความจากผลงานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ (Journal) ที่มีชื่อปรากฏอยู่ในฐานข้อมูลสากล ได้แก่ ฐานข้อมูลการจัดอันดับวารสาร SJR (ACImago Journal Rank: [www.scimagojr.com](http://www.scimagojr.com)) และ ฐานข้อมูล ISI Web of Science (Science Citation Index Expand, Social Science Citation Index, Art and Humanities Citation Index) หรือ ฐานข้อมูล Scopus หรือวารสารวิชาการระดับชาติตามประกาศของ สมศ.

๕. งานวิจัย หมายถึง ผลงานทางวิชาการที่ได้มีการศึกษาค้นคว้าตามกระบวนการระเบียบวิธีวิจัยที่เหมาะสมกับสาขาวิชาเพื่อให้เกิดเป็นองค์ความรู้ใหม่ หรือเป็นการต่อยอดองค์ความรู้เดิม (ย้าย)

๖. งานสร้างสรรค์ หมายถึง ผลงานศิลปะที่มีการศึกษาค้นคว้าอย่างเป็นระบบที่เหมาะสมกับกลุ่มวิชาทางศิลปะ ตามการจัดกลุ่มศิลปะของอาเซียน ได้แก่ ทัศนศิลป์ (Visual Arts) ศิลปะการแสดง (Performing Arts) และวรรณศิลป์ (Literature) และตามการแบ่งกลุ่ม ISCED (International Standard Classification of Education) ได้แก่ คณะวิจิตรศิลป์ คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ คณะมัณฑนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ คณะโบราณคดี คณะ

มนุษยศาสตร์ และคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ โดยมีผลงานที่แสดงออกถึงแนวทางการทดลอง หรือการพัฒนาจากแนวคิดการสร้างสรรค์เดิม เพื่อเป็นต้นแบบหรือความสามารถในการบุกเบิก ศาสตร์ทางศิลปะ งานสร้างสรรค์ครอบคลุมถึงสิ่งประดิษฐ์ และงานออกแบบตามสาขาศิลปะเฉพาะ ทางที่มีคุณค่าและคุณประโยชน์เป็นที่ยอมรับในวงวิชาชีพ

๗. การเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ หมายถึง การจัดนิทรรศการ (Exhibition) หรือจัดการแสดง (Performance) ซึ่งเป็นการนำเสนอผลงาน ศิลปะแขนงต่าง ๆ อาทิ ผลงานศิลปะ ดนตรี และการแสดง ที่เป็นผลงานวิชาการ(นอกเหนือจากงานวิจัย) สู่สาธารณชนหรือกลุ่มเป้าหมาย โดยมีการจัดการ นำเสนอในระดับชาติหรือนานาชาติอย่างเป็นทางการเป็นระบบและเป็นวิธีการที่ยอมรับในวงวิชาชีพ หรือได้รับการ สนับสนุนจากองค์กร สมาคมที่เกี่ยวข้องและมีชื่อเสียงในระดับชาติหรือนานาชาติ และมีกระบวนการประเมินคุณค่าของผลงานในการเผยแพร่ เช่น

- มีคณะกรรมการกลั่นกรอง(peer review) คุณภาพของผลงานก่อนการเผยแพร่ ซึ่งอาจประกอบด้วย ศิลปินระดับชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิ และนักวิชาการที่เป็นที่ยอมรับในวงวิชาการ

๘. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับนานาชาติ เป็นการเผยแพร่ที่เปิดกว้าง กับทุกประเทศไม่จำกัดกลุ่มประเทศ (อย่างน้อย ๗ ประเทศ โดยมีประเทศอื่น ๆ นอกอาเซียนไม่ต่ำกว่า ๔ ประเทศ)

๙. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับอาเซียน เป็นการเผยแพร่เฉพาะกลุ่ม อาเซียน ๑๐ ประเทศ (อย่างน้อย ๕ ประเทศ)

๑๐. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ เป็นโครงการเฉพาะระหว่างประเทศ เช่น ความร่วมมือการจัดแสดงโขนระหว่าง ไทย-ลาว เป็นต้น